

Presseinformation

Sperrfrist bis 11. November 2010

Lucky Strike Designer Award 2010 **Paola Antonelli – Statements zum Design**

Ich weiß sehr wohl, dass 80% meines Publikums in Wahrheit die Bilder von Picasso und Matisse sehen wollen. Dann kommen sie zufällig in meine Ausstellung – und sind gefangen.

Designer sind die größten Synthesizer der Welt.

Design ist politisches Handeln.

Design ist eine der höchsten Formen menschlicher Kreativität.

Aus einem unerfindlichen Grund wird Design noch immer mit Dekoration verwechselt.

Welche Werkzeuge dem Design auch zur Verfügung stehen, es setzt sie ein, um auf elegante Weise zum Ziel zu kommen.

Design blickt wirklich auf die gesamte Welt und betrachtet sie in allen verschiedenen Facetten.

Je öfter Designer mehr als nur Möbel und Plakate gestalten und so der Welt zeigen, was sie bewirken können, umso größere Aufmerksamkeit werden sie auf sich lenken und der Gesellschaft Nutzen bringen.

Ein Künstler kann sich entscheiden, ob er für andere Menschen verantwortlich sein will oder nicht; ein Designer hingegen trägt die Verantwortung per definitionem.

Design ist eine Macht, mit der wir auch in Zukunft rechnen sollten. Denn die großen Stärken der Designer bestehen darin, bahnbrechende Entwicklungen in Wissenschaft und Technik zum Leben zu erwecken. Designer nehmen sich der Menschen mit ihren Grenzen und Gewohnheiten an und verwandeln Revolutionäres in Dinge, die wir benutzen können.

Wir müssen ein Objekt nicht unbedingt besitzen, um sagen zu können, es hat einen Platz in der MoMA Design Collection verdient. Eine Kennzeichnung genügt. (zur Boeing 747)

Der Kontext verleiht den Dingen die Bedeutung.

Befriedigte Neugier ist das Paradies.

I am very well aware that 80% of my public is there to see Picasso and Matisse and then they stumble upon my show and I keep them there.

Designers are the biggest synthesizers in the world.

Design is a political act.

Design is one of the highest forms of human creativity.

Design – for some reason – is still misunderstood for decoration.

Design uses whatever tools it has at its disposal in order to achieve its goal elegantly.

Design really looks upon the whole world and it considers the world in all of its different aspects.

The more designers go beyond furniture and posters and show the world what they can do, the more they will gain presence and the more they will benefit society.

An artist can choose whether to be responsible to other human beings or not, while a designer has to be by definition.

Design is a force to be reckoned with in the future, because what designers do best is, they take revolutions in science and in technology and they transform them into life. They take human beings and their limitations and habits and transform these revolutions into things that we can use.

We don't need to possess an object to say that it's worthy of the MoMA Design Collection. It can be something that you almost tag. (on the Boeing 747)

Context gives objects meaning.

Heaven is satisfied curiosity.

Raymond Loewy Foundation

Geschäftsstelle Deutschland: Eppendorfer Weg 111-113, 20259 Hamburg

Telefon: 040-403330, Telefax: 040-4915993, E-Mail: info-germany@raymondloewyfoundation.com