

## Presseinformation

Berlin/Hamburg, 13. November 2008

### Lucky Strike Designer Award 2008

#### Preisträger Ken Adam (geb. 1921 in Berlin), Production Designer

- |           |   |
|-----------|---|
| 1934      | Emigration mit der Familie nach Großbritannien  |
| 1938-1940 | Studium an der Bartlett School of Architecture<br>Tätigkeiten bei CW Glover & Partners, London (Architekten)          |
| 1940-1946 | Militärdienst und Aufnahme in die Royal Air Force   |
| 1947      | Kontakt zu den Londoner Riverside Studios<br>Zeichnungen für den Film „This was a woman“                              |
| 1950/51   | Erste große amerikanische Produktion „Des Königs Admiral“<br>(mit Gregory Peck)                                       |
| 1952      | „Der Rote Korsar“ (mit Burt Lancaster),   |
| 1956      | „In 80 Tagen um die Welt“ (mit David Niven und Shirley MacLaine)  |
| 1960/61   | Arbeit für den ersten James Bond Film „Dr. No“<br>Es entsteht der visionäre Stil, der alle weiteren Bond-Filme prägt. |
| 1962/63   | Arbeit für „Dr. Strangelove“ (Regie: Stanley Kubrick)<br>Für Adam ist es sein wichtigster Film.                       |
| 1963/1965 | Ken Adam entwirft die Sets der James-Bond-Filme<br>Goldfinger und Thunderball.  |

Als Art Director und Production Designer für mehr als 80 Filme in den USA und England tätig gewesen.

#### Filmographie (Auswahl)

##### James Bond Filme

- |      |  |
|------|--|
| 1962 | James Bond jagt Dr. No (Sean Connery, Ursula Andress)                |
| 1964 | Goldfinger (Sean Connery, Gert Fröbe)                                |
| 1965 | Feuerball (Sean Connery, Claudine Auger)                             |
| 1967 | Man lebt nur zweimal (Sean Connery, Karin Dor)                       |
| 1971 | Diamantenfieber (Sean Connery, Jill St. John)                        |
| 1977 | Der Spion, der mich liebte (Roger Moore, Barbara Bach, Curd Jürgens) |
| 1979 | Moonraker (Roger Moore)  |

#### Raymond Loewy Foundation

Geschäftsstelle Deutschland: Eppendorfer Weg 111-113, 20259 Hamburg

Telefon: 040-403330, Telefax: 040-4915993, E-Mail: [info-germany@raymondloewyfoundation.com](mailto:info-germany@raymondloewyfoundation.com)

## Presseinformation

### Weitere internationale Filme (Auswahl)

|      |  |
|------|--|
| 1963 | Dr. Seltsam (Regie Stanley Kubrick)                                      |
| 1967 | Tschitti Tschitti Bäng Bäng (mit Sally Ann Howes, Dick van Dyke)         |
| 1975 | Barry Lyndon (Regie Stanley Kubrick, mit Hardy Krüger)                   |
| 1984 | König David (mit Richard Gere)   |
| 1987 | Der letzte Kaiser (Regie Bernardo Bertolucci, mit Peter O'Toole)         |
| 1989 | The Freshman (mit Marlon Brando)   |
| 1993 | Die Addams Family in verrückter Tradition (mit Anjelica Huston)          |
| 1995 | King George (mit Nigel Hawthorne, Helen Mirren)                          |
| 1995 | Bogus (mit Gérard Depardieu)   |
| 1997 | In&Out (mit Kevin Kline, Tom Selleck)                                    |
| 2001 | Der Fall Furtwängler (mit Harvey Keitel, Moritz Bleibtreu, Ulrich Tukur) |

In den 60er Jahren zahlreiche Harry Palmer Filme gestaltet (mit Michael Caine)

### Auszeichnungen und Preise

#### Oscar-Preisträger – Kategorie Ausstattung

|      |                        |
|------|------------------------|
| 1976 | Oscar für Barry Lyndon |
| 1995 | Oscar für King George  |

#### Oscar-Nominierungen – Kategorie Ausstattung

|      |   |
|------|---|
| 1957 | In 80 Tagen um die Welt (mit David Niven, Shirley McLaine)      |
| 1977 | Der Spion, der mich liebte (mit Roger Moore, Curd Jürgens)      |
| 1994 | Die Addams Family in verrückter Tradition (mit Anjelica Huston) |

### Sonstige Auszeichnungen

|      |   |
|------|---|
| 1965 | BAFTA-Film Award* in der Kategorie „Best British Art Direction“ für „Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb“ |
| 1966 | BAFTA-Film Award* in der Kategorie „Best British Art Direction“ für „The Ipcress File“  |
| 1981 | New York Independent Film Critics Award für „Pennies from Heaven“   |
| 1994 | DIVA Award (Deutscher Entertainment Preis)  |
| 1995 | Verleihung der Ehrendoktorwürde durch das Royal College of Art  |
| 2000 | Verleihung der Ehrendoktorwürde durch die University of Greenwich   |
| 2001 | Lifetime Achievement Award, Art Directors Guild   |
| 2003 | Ritterschlag durch Queen Elizabeth II., Titel: Sir Kenneth  |

\*BAFTA = British Academy of Film and Television Arts

#### Raymond Loewy Foundation

Geschäftsstelle Deutschland: Eppendorfer Weg 111-113, 20259 Hamburg

Telefon: 040-403330, Telefax: 040-4915993, E-Mail: info-germany@raymondloewyfoundation.com

## Presseinformation

### Ausstellungen

#### **Ken Adam – Meisterwerke der Filmarchitektur**

1994          Museum Wiesbaden

#### **Ken Adam: James Bond – Berlin – Hollywood. Visionäre Filmarchitektur**

1997          Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim  
2002          Deutsches Filmmuseum, Frankfurt/Main  
2003          Martin Gropius Bau, Berlin  
2005          Galerie im Alten Wiehrebahnhof, Freiburg

#### **Moonraker, Strangelove and Other Celluloid Dreams: the Visionary of Ken Adam**

1999-2000    Serpentine Gallery, London

#### **7 Hügel – Bilder und Zeichnungen des 21. Jahrhunderts**

**(mit Entwürfen von Ken Adam)**

2000          Martin Gropius Bau, Berlin

#### **„Stanley Kubrick“ (mit Entwürfen von Ken Adam)**

2004          Deutsches Filmmuseum, Frankfurt/Main  
2005          Martin Gropius Bau, Berlin

### Bücher

2002          „James Bond – Berlin – Hollywood: Die Welten des Ken Adam“  
Alexander Smoltczyk, Nicolaische Verlagsbuchhandlung, Berlin

2005          „Ken Adam and the Art of Production Design“  
Christopher Frayling, Faber & Faber, London

September 2008

„Ken Adam Designs the Movies: James Bond and Beyond“  
Christopher Frayling, Thames & Hudson, London

#### **Weitere Informationen:**

**Tel.: +49-(0)40-40 33 30**

**[info-germany@raymondloewyfoundation.com](mailto:info-germany@raymondloewyfoundation.com)**

**[www.raymondloewyfoundation.com](http://www.raymondloewyfoundation.com)**

#### **Raymond Loewy Foundation**

Geschäftsstelle Deutschland: Eppendorfer Weg 111-113, 20259 Hamburg

Telefon: 040-403330, Telefax: 040-4915993, E-Mail: [info-germany@raymondloewyfoundation.com](mailto:info-germany@raymondloewyfoundation.com)