

Raymond Loewy Foundation: Stifterin beruft neuen Vorstand und neues Kuratorium

Hamburg, 6. Juli 2006 - Satzungsgemäß hat die Stifterin der Raymond Loewy Foundation, die British American Tobacco, einen neuen Vorstand und ein neues Kuratorium berufen. Für das Kuratorium konnte die Stifterin prominente, international anerkannte Experten gewinnen. Darunter Prof. Kurt Weidemann von der Hochschule für Gestaltung, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Prof. Werner Aisslinger (studio aisslinger) sowie den renommierten Director of Photography und ehemaligen Preisträger des Lucky Strike Designer Award, Michael Ballhaus.

Neben der Neubestellung von Vorstand und Kuratorium steht auch die Jury der Raymond Loewy Foundation unter einer neuen Leitung. Prof. Johann H. Tomforde, Geschäftsführer des hymer idc Innovations- und Design Center, Pforzheim, führt in Zukunft das Expertengremium. Jährlich kürt die Jury den Preisträger des Lucky Strike Designer Award, dem bedeutendsten Designpreis Europas, sowie des Nachwuchspreises Lucky Strike Junior Designer Award.

„Die Raymond Loewy Foundation ist hervorragend aufgestellt und lebendiger denn je“, erklärt der neue Vorstandsvorsitzende, Andreas Vecchiet. „Die Foundation wird mit ihrer Arbeit sowie den jährlichen Verleihungen der beiden Lucky Strike Designer Awards das Thema Design und das Andenken an Raymond Loewy noch stärker in den Fokus der Öffentlichkeit rücken.“

Der neue Vorstand setzt sich aus folgenden Personen zusammen:

Andreas Vecchiet, Vorstandsvorsitzender
Andrew Schwager, Stellv. Vorstandsvorsitzender
Ilona Luttmann, Vorstand
Dr. Hendrik von Zitzewitz, Vorstand

In das Kuratorium berufen wurden:

Prof. Werner Aisslinger (studio aisslinger)
Michael Ballhaus (Director of Photography und ehemaliger Preisträger des Lucky Strike Designer Award)
Prof. Wolfgang Laubersheimer (Professor für Produktionstechnologie, Köln International School of Design)
Jürgen Plüss (Markenberatung, Gütersloh)
Prof. Kurt Weidemann (Hochschule für Gestaltung, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe; Wissenschaftliche Hochschule für Unternehmensführung, Koblenz)

Die Jury besteht aus:

Juryvorsitzender:
Prof. Johann H. Tomforde (Geschäftsführer hymer idc Innovations- und Design Center, Pforzheim)

Mitglieder der Jury:

Prof. Werner Aisslinger (studio aisslinger)

Nils Jockel (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg)

Prof. Wolfgang Laubersheimer (Professor für Produktionstechnologie, Köln
International School of Design)

Jürgen Plüss (Markenberatung, Gütersloh)

Dr. Angela Schönberger (Direktorin Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen
zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Berlin)

Prof. Kurt Weidemann (Hochschule für Gestaltung, Zentrum für Kunst und
Medientechnologie, Karlsruhe; Wissenschaftliche Hochschule für Unternehmens-
führung, Koblenz)

Im Laufe der kommenden Monate wird die Jury um Vertreter weiterer Designdisziplinen erweitert.

Über die Raymond Loewy Foundation:

Die Raymond Loewy Foundation, gegründet 1991, leistet einen wesentlichen Beitrag, Design weltweit zu fördern und die große Bedeutung von Design für die Entwicklung von Wirtschaft und Gesellschaft hervorzuheben. Die Foundation unterstützt den Designnachwuchs und vernetzt erfolgreiche und wegweisende Designer weltweit.

Die Foundation verleiht jährlich den Lucky Strike Designer Award – den renommiertesten und höchstdotierten Designpreis Europas – an international herausragende Persönlichkeiten des Designs. Ebenfalls jährlich kürt die Jury der Raymond Loewy Foundation die besten Diplomarbeiten aus dem Fachbereich Design mit dem Lucky Strike Junior Designer Award und fördert damit den Design-Nachwuchs in Deutschland.

Weitere Informationen unter www.raymondloewyfoundation.com

Kontakt:

Raymond Loewy Foundation

Geschäftsstelle Deutschland

Eppendorfer Weg 111-113

D-20259 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 / 403330

Fax: +49 (0)40 / 4915993

info-germany@raymondloewyfoundation.com