

Lucky Strike Designer Award 2003 Kenji Ekuan, Industriedesigner

Begründung der Jury

- Über einen Zeitraum von 50 Jahren hat Kenji Ekuan bewiesen, dass er zu den vielseitigsten Designern unserer Zeiten gehört: Wie Raymond Loewy auch befasste sich Ekuan mit der Gestaltung von Fahrzeugen und Inneneinrichtung, aber auch mit dem Design von technischen Instrumenten oder Verpackungen, Logos, Veröffentlichungen oder anderen Gegenständen.
- Bei all seinen Entwürfen befolgte Ekuan das von Raymond Loewy geprägte „MAYA“-Motto, „Most Advanced Yet Acceptable“.
- Es besteht kein Zweifel darüber, dass Kenji Ekuan nicht nur der international bekannteste Designer Japans ist, sondern dass er auch die Qualität des japanischen Design weltweit populär machte.
- Auch wenn sich Ekuan jederzeit der Anpassung seines Design an globale Realitäten und Bedürfnisse bewusst war, und er auch immer auf internationaler Ebene agierte, so sind dennoch die Einzigartigkeit, Energie und Ausstrahlung seiner Entwürfe auf ein bestimmtes inneres, typisch japanisches Charakteristikum zurückzuführen. Dieses ist zwar verborgen, wohnt dem Entwurf jedoch inne, so dass jeder die japanische Herkunft spüren kann. Gerade letzteres macht seinen Entwurf so international.
- Darüber hinaus war Ekuan mehrere Jahrzehnte lang in wichtigen Positionen in der internationalen Designerbranche tätig: im ICSID, auf weltweit vielen Konferenzen und Workshops und als Autor wichtiger Texte und Bücher.
- Ekuan engagierte sich im hohen Maße in sozialen und sozio-politischen Projekten und förderte die Gestaltung als eine wichtige, soziale Aktivität.

Alle genannten Punkte zeigen sehr deutlich, dass Kenji Ekuan ein würdiger Preisträger des Lucky Strike Designer Award 2003 ist.

Informationen:

Raymond Loewy Foundation International

Geschäftsstelle Deutschland

Eppendorfer Weg 111–113

D-20259 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 - 40 33 30

Fax: +49 (0)40 - 491 59 93

E-Mail: info-germany@raymondloewyfoundation.com

www.raymondloewyfoundation.com